

マルチプレイヤーのヒカルド・バセラルー 日本人シンガーを迎えブラジル音楽を讃えるコンサート開催

PR TIMES

2024/7/13 13:26

ブラジル・セアラ州出身のミュージシャン、ヒカルド・バセラルー(Ricardo Bacelar)が7月9日と10日、東京のブルーノート・プレイスで2夜連続公演を行った。

[画像1: https://prcdn.freemts.fastly.net/release_image/127766/4/127766-4-81f8f89ce18484c054e2c1e591d6b1c8-3900x2600.jpg?width=536&quality=85%2C75&format=jpeg&auto=webp&fit=bounds&bg-color=fff]ヒカルド・バセラルー

[画像2: https://prcdn.freemts.fastly.net/release_image/127766/4/127766-4-39898de6bc96b7efdbe732ce1084ed35-3900x2046.jpg?width=536&quality=85%2C75&format=jpeg&auto=webp&fit=bounds&bg-color=fff]村田匠、ヒカルド・バセラルー、マルキーニョス・ラモス

[画像3: https://prcdn.freemts.fastly.net/release_image/127766/4/127766-4-a31ee4b50002e39c2bd1581466efdee7-3900x2600.jpg?width=536&quality=85%2C75&format=jpeg&auto=webp&fit=bounds&bg-color=fff]ヒカルド・バセラルー、マリアンジェラ、山田タマル、村田匠

ブラジル・セアラ州出身のミュージシャン、ヒカルド・バセラルー(Ricardo Bacelar)が7月9日と10日、東京のブルーノート・プレイスで2夜連続公演を行った。1日目と2日目で異なるパフォーマンスを披露。バセラルーは7月中旬まで日本ツアーを開催中で、13日は福岡、18日は鎌倉（神奈川）での公演が予定されており、20日は再び東京でライブを行う。

ブルーノート・プレイスのステージでは、2日目の夜にインストゥルメンタル曲の「Fogueira」が演奏されたことが大きなサプライズとなった。同曲は、チェリストのジャキス・モレレンバウム(Jaques Morelenbaum)と共同制作したアルバムに収録される予定だ。

フォホーのリズムに、バセラルーならではの特徴を持つ楽曲で、ステージではマルキーニョス・ラモス(Marquinhos Ramos)と村田匠が出演しバンデイロを演奏した。

今回のツアーに同行しているバセラルーの妻マノエラは、「ブラジル北東部にルーツを持つこの音楽を聞けば体が勝手に動き出してしまう」と語った。

同じくインストゥルメンタル曲で、ブルーノートでの公演のために特別のアレンジで演奏された「Vila dos Passaros」も話題となった。世界が過酷な状況下にあったコロナ禍の最中に書かれたというこの作品の曲調には、聞く人を鼓舞し前向きな気持ちにさせる力がある。

歌手のマリアンジェラ(Mariangela)は、「Upa, Nequinho」でバセラルーと共演。この公演には歌手の山田タマルも出演し、バセラルーとともに「O Barquinho」を披露した。この曲は、バセラルーに説得されたボサノヴァの巨匠ロベルト・メネスカル(Roberto Menescal)が歌ったバージョンが先日再リリースされている。

また、バセラルーは日本へのオマージュとして、海外では「スキヤキ」の題名で知られる「上を向いて歩こう」をレパートリーに加え、マリアンジェラ、山田タマル、村田匠とともに演奏した。

コンサートを鑑賞し日本人によるボサノヴァの演奏を楽しんだというセアラジャパンのチアゴ・マルソン・フォンセカ代表は、「ブラジルの優れた音楽が、二つの文化の間を流れるように見事に演奏されるのを聴くことは、我々ブラジル人にとって素晴らしい経験となった」と述べた。

ブラジル音楽に関する書籍「ブラジル・インストルメンタル・ミュージック・ディスク・ガイド」の著者であるウィリー・ウーパー氏は、「5年半振りに来日したヒカルド・バセラルー。ブルーノート・パレスでは30分強の2セットという短めのステージだったが、ミルトンやエドゥ、ジル、ジョルジ・ベン、ベルキオールといったMPBスタンダード曲から、メネスカルのボサノヴァ曲、そしてオリジナルのフォホーまで、ブラジル色満載の内容となった。初顔合わせのゲスト・シンガー達とも上手く調和できたのはバセラルーのセンスの良さだろう。次の機会はじっくりと聴いてみたい」と語った。

第1夜は中原仁、第2夜は桜井芳次郎がミュージックセレクター（DJ）を務めた。

コンサートの制作はトゥピニキーム・エンターテインメントが担当した。

●7月13日（土）福岡
TIEMPO HALL
<https://tiempohall.tiempo.jp>
※詳細・チケット情報→ <https://x.gd/PC2j4>

●7月18日（木）鎌倉
JAZZ CLUB DAPHNE
<https://www.jazz-daphne.jp>
※詳細・チケット情報→ <http://ptix.at/8S0K2v>

●7月20日（土）東京
第17回ブラジルフェスティバル（代々木公園イベント広場）
<https://festivalbrasil.jp/ja/>
※入場無料 Free Live

Homepage shows: <http://www.tupiniquim.net/>

Youtube: https://www.youtube.com/@ricardo_bacelar

Instagram @ricardo_bacelar

Jasmin Music: <https://jasminmus.com/>

企業プレスリリース詳細へ
PR TIMES トップへ

この記事シェア

 Twitterでつぶやく
  Facebookでシェア
  はてなでブックマーク

交通記事

 <p>台風発生前の情報など議論 気象庁、見直し向け検討会 気象庁は4日、台風に関する情報発信を見直すために設… 共同通信</p> <p>2024/9/4 11:21</p>	 <p>関空が開港30年、感謝の横断幕 「Thanks」職員ら見… 関西空港は4日、1994年の開港から30年を迎えた。乗… 共同通信</p> <p>2024/9/4 10:14</p>
 <p>日本の鉄道技術による「バッテリー電車」がイギリス… イギリス北部で日本の鉄道技術を活用した「バッテリー… 鉄道チャンネル</p> <p>2024/9/4 8:07</p>	 <p>JR北海道、大好評の60%引き！「特急トクだ値スベシ… JR北海道は、2024年10月から11月の3連休を含む期間に… レイルラボ</p> <p>2024/9/4 7:02</p>
 <p>【江ノ島電鉄】嵐電との姉妹提携から15周年 特別車… 江ノ島電鉄と京福電気鉄道は、2009年に提携した「江ノ… News TRAINS</p> <p>2024/9/3 22:17</p>	 <p>JR四国、経常利益と純利益3倍超 4～6月期連結決算 JR四国が3日発表した2024年4～6月期連結決算は経常利… 愛媛新聞</p> <p>2024/9/3 19:18</p>
 <p>秩父鉄道の人気体験企画が10月1日より定期開催！貨… 秩父鉄道株式会社(本社：埼玉県熊谷市、代表取締役社… @Press</p> <p>2024/9/3 17:00</p>	 <p>【天気】関東・静岡で雨降り やすく 局地的に激しく… 3日（火）午後も関東や静岡で雨が降りやすく、局地的… 日テレNEWS NNN</p> <p>2024/9/3 12:29</p>

世界で最も整形している国は？
AD (NewSphere)

トヨタ「新型センチュリー」が凄すぎる！デザイン、スタイリン…
AD (NewSphere)

奇跡の84歳が綺麗すぎると驚愕。東大教授が研究した成分が爆売れ
AD (株式会社オージオ)

Ads by xpopin

ジョルダン記事

一覧へ >

	<p>観光を起爆剤に誇れるわが街に地域ブランド形成、着地型観光 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>乗換案内30周年 短期集中インタビュー 5（最終回） スマホ1台で移動 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>乗換案内30周年 短期集中インタビュー 4 スマホ1台で移動 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>10倍堪能！海外旅行の超スキル④ 先達に聞く旅先の情報 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>乗換案内30周年 短期集中インタビュー 3 スマホ1台で移動 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>10倍堪能！海外旅行の超スキル③ コーヒーから香るご当地 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>乗換案内30周年 短期集中インタビュー 2 スマホ1台で移動 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>秩父観光の醍醐味を教えます⑤ レンタサイクルでアニメの聖地 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>観光を起爆剤に誇れるわが街にコロナ禍前を上回る訪日外国人 ジョルダンニュース編集部</p>
	<p>乗換案内30周年 短期集中インタビュー 1 スマホ1台で移動 ジョルダンニュース編集部</p>